



SCUOLA MARIA AUSILIATRICE

LICEI PARITARI SALESIANI DELLE FMA

CLASSICO – SCIENTIFICO - LINGUISTICO

VIA DALMAZIA 12 - ROMA - WWW.SCUOLAMAUSILIATRICEROMA.ORG



ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

GRIGLIA DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Ambiti degli indicatori	Indicatori generati (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15	

OSSERVAZIONI

Descrittori	Punti
Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: <ul style="list-style-type: none">• non ne rispetta alcuno (2)• li rispetta in minima parte (4)• li rispetta sufficientemente (6)• li rispetta quasi tutti (8)• li rispetta completamente (10)	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none">• minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)• scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)• sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)• adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)• buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none">• diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6)• una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12)• una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)• una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24)• una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none">• l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)• la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)• una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)• un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)• una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none">• un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)• un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)• un lessico semplice ma adeguato (9)• un lessico specifico e appropriato (12)• un lessico specifico vario ed efficace (15)	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none">• diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)• alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)• un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)• una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12)• una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
	TOTALE/100

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15	
OSSERVAZIONI		

Descrittori	Punti
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto alle richieste della consegna e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: • non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) • rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) • rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) • rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) • rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10) 	

L'elaborato evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) • scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) • sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - • adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) • buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) 	
L'elaborato evidenzia: -	
<ul style="list-style-type: none"> • riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) • una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) • un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) • una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) • un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) 	
L'elaborato evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) • la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) • una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) • un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) • una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
L'elaborato evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) • un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) • un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) <p>un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati sempre pertinenti (8)</p> <p>un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)</p>	
L'elaborato evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) • un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) • un lessico semplice ma adeguato (9) • un lessico specifico e appropriato (12) • un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
L'elaborato evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) • alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) • un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) • una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) • una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
	TOTALE/100

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali (punti 60)	Indicatori specifici (punti 40)
--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15	
OSSERVAZIONI		

Descrittori	Punti
Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, 'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> • non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) • rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) • rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) • rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) • rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10) 	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> • minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) • scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) • sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) • adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) • buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) 	

L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> • riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) • scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) • sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) • buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) • un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20) 	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> • l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) • la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) • una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) • un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) • una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> • uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) • uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) • uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) • uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) • uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10) 	
L'elaborato evidenzia: - <ul style="list-style-type: none"> • un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) • un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) • un lessico semplice ma adeguato (9) • un lessico specifico e appropriato (12) • un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> • diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) • alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) • un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) • una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) • una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
	TOTALE/100

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE ITALIANO BES/DSA

DSA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE ITALIANO (TRIENNIO)

Descrittori	Punti
L'esposizione con uso di mappe evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> • diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) • una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (9) • una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (12) • una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (16) • una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (20) 	

L'esposizione con uso di mappe evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (9) • scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (12) • sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (14) • adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (18) • buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20) 	
L'esposizione con uso di mappe evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (8) • scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (9) • sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (10) • buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14) • un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (18) 	
L'esposizione con uso di mappe evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) • la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10) • una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) • un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14) • una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18) 	
L'esposizione con uso di mappe evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (4) • uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (5) • uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) • uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (9) • uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (12) 	
L'esposizione con uso di mappe evidenzia:	
<ul style="list-style-type: none"> • un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) • un lessico semplice ma adeguato (6) • un lessico specifico e appropriato (9) • un lessico specifico, vario ed efficace (12) 	
	TOTALE/100

TIPOLOGIA A

Griglia di Valutazione Prove Equipollenti

Indicatore	Obiettivo del PEI corrispondente	Descrittore di livello: Insufficiente(sotto gli obiettivi minimi)	Descrittore di livello: Sufficiente(raggiungimento obiettivi minimi)	Descrittore di livello: Buono/Ottimo (oltre gli obiettivi minimi)	Punteggio
Comprensione del testo	Saper esprimere un riassunto o	Non riesce a individuare l'argomento	Individua il tema centrale e le informazioni principali	Comprende il testo in modo	/20

	una riflessione essenziale.	principale del testo, anche se guidato.	del testo (poetico o narrativo).	completo, cogliendo anche sfumature o significati simbolici semplici.	
Rielaborazione e Sintesi	Produrre testi brevi (riassunti, schede).	Il riassunto è frammentario, confuso o troppo breve per essere comprensibile.	Produce un riassunto o una sintesi semplice ma completa dei punti chiave del brano.	Elabora una sintesi chiara, ben strutturata e fedele al testo originale.	/20
Riflessione personale	Saper esprimere una riflessione anche guidata.	Non riesce a formulare un'opinione personale o non risponde agli stimoli della traccia.	Esprime una riflessione personale semplice, collegando il tema del testo alla propria esperienza.	Elabora una riflessione personale coerente, con spunti critici interessanti e ben motivati.	/20
Conoscenze letterarie e storiche	Conoscere a grandi linee autori e movimenti di 800/900 e collocarli.	Non riconosce l'autore o il periodo storico, commettendo gravi errori di cronologia.	Colloca correttamente l'autore nel secolo di appartenenza e ne riconosce i tratti fondamentali studiati.	Dimostra una conoscenza sicura del contesto storico-letterario e collega l'autore al suo movimento.	/20
Proprietà linguistica	Migliorare l'espressione in modo chiaro, anche con lessico essenziale.	Il testo è poco comprensibile a causa di gravi errori sintattici o lessico del tutto inadeguato.	Utilizza un lessico essenziale ma corretto. La struttura della frase è semplice ma chiara e coerente.	Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio, utilizzando correttamente i termini specifici della materia.	/20

Griglia di Valutazione: Tipologie B e C

Indicatore	Obiettivo del PEI corrispondente	Descrittore di livello: Insufficiente	Descrittore di livello: Sufficiente (Obiettivi Minimi)	Descrittore di livello: Buono/Ottimo	Punteggio
Comprensione del tema	Saper esprimere un riassunto o una riflessione guidata.	Non individua il problema centrale o la tesi dell'autore, anche se aiutato.	Comprende l'argomento trattato e individua la tesi principale del testo di partenza.	Dimostra una comprensione sicura del testo e dei diversi punti di vista presentati.	/20
Capacità di argomentazione	Produrre riflessioni personali e testi brevi.	Le opinioni sono assenti o non hanno alcun legame con il tema proposto.	Esprime la propria opinione in modo semplice, portando almeno un esempio concreto o un motivo a supporto.	Sostiene la propria tesi con più argomenti coerenti e ben sviluppati.	/20
Struttura e Coerenza	Produrre testi brevi (riassunti, schede, mappe).	Il testo è un insieme di frasi slegate tra loro; non segue la scaletta fornita.	Segue la scaletta o traccia fornita (Introduzione, Sviluppo, Conclusione) in modo ordinato.	Il testo è ben organizzato, con passaggi logici chiari tra i diversi paragrafi.	/20
Lessico e Chiarezza	Migliorare l'espressione orale e scritta in modo chiaro.	Il linguaggio è così povero o scorretto da rendere difficile la comprensione del pensiero.	Si esprime in modo chiaro utilizzando un lessico essenziale ma appropriato al tema.	Utilizza un lessico più ampio e preciso, con una buona padronanza delle regole grammaticali.	/20

Collegamento con la realtà	Riflessioni personali e conoscenze di Ottocento e Novecento.	Non riesce a fare collegamenti con l'attualità o con le proprie conoscenze.	Collega il tema trattato alla propria esperienza personale o a fatti di attualità studiati.	Opera collegamenti pertinenti e originali tra il tema, l'attualità e altre conoscenze personali.	/20
-----------------------------------	--	---	---	--	-----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI/SCRITTE DI MATEMATICA

Voto in decimi	Acquisizione delle conoscenze	Abilità applicative e di rielaborazione	Competenze di Problem Solving	Acquisizione e uso dei linguaggi specifici
2	Consegna il compito in bianco. Si rifiuta di presentarsi all'interrogazione.			
3-4	Non conosce gli elementi di riferimento dei temi trattati	Non possiede strumenti applicativi adeguati	Commette errori oggettivi nell'esecuzione di compiti semplici	Evidenzia oggettive carenze espositive
5	Conosce in modo incompleto e frammentario i temi trattati	Dimostra difficoltà nelle applicazioni e nella rielaborazione	Non sempre è in grado di risolvere problemi di tipologia nota	Espone con incertezza sia sul piano logico che su quello lessicale
6	Conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati	Applica le conoscenze con qualche incertezza. Guidato, le rielabora in modo semplice.	Risolve in modo corretto semplici problemi di tipologia nota	Espone argomenti semplici con un lessico essenziale
7	Conosce gli argomenti di studio in modo corretto	Applica le conoscenze autonomamente e le rielabora in modo semplice	Utilizza metodi standard nella risoluzione dei compiti	Espone argomenti corretti con discreta cura lessicale
8	Conosce in modo completo ed articolato gli argomenti richiesti	Applica le conoscenze autonomamente e le rielabora in modo corretto	Utilizza metodi corretti con simbolismo appropriato	Si esprime in maniera corretta ed ordinata
9-10	Evidenzia una conoscenza dei temi disciplinari approfondita e organica	Applica le conoscenze in modo autonomo e puntuale, e le rielabora con originalità	Utilizza metodi efficaci con un simbolismo appropriato	Si esprime con rigore e padronanza lessicale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI/SCRITTE MATEMATICA BES/DSA

Voto in decimi	Acquisizione delle conoscenze	Abilità applicative e di rielaborazione	Competenze di Problem Solving	Acquisizione dei linguaggi specifici
3	Consegna il compito in bianco. Si rifiuta di presentarsi all'interrogazione.			
4	Non conosce gli elementi di riferimento dei temi trattati. Presenta mappe inadeguate	Non possiede strumenti applicativi adeguati. Non rielabora le mappe	Non e' in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato	Non è in grado di esplicitare i concetti. Si appoggia pedissequamente alle mappe
5	Conosce in modo frammentario gli aspetti fondamentali dei temi trattati. Presenta mappe inadeguate	Applica le conoscenze solo se supportato. Non rielabora le mappe	Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato	Esponde con incertezza sia sul piano logico che su quello lessicale. Si appoggia pedissequamente alle mappe
6	Conosce gli aspetti fondamentali dei temi trattati. Presenta mappe adeguate	Applica le conoscenze acquisite con qualche incertezza, anche se guidato	Affronta situazioni problematiche semplici e solo se guidato	Esponde argomenti semplici con incertezza sul piano lessicale
7	Conosce gli argomenti di studio in modo corretto. Presenta mappe adeguate	Applica le conoscenze con qualche incertezza in parziale autonomia	Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate	Esponde argomenti semplici con un lessico essenziale
8	Conosce in modo completo ed articolato gli argomenti richiesti. Presenta mappe adeguate	Applica le conoscenze autonomamente e le rielabora in modo corretto	Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate	Esponde argomenti corretti con discreta cura lessicale
9-10	Evidenzia una conoscenza dei temi disciplinari approfondita e organica. Presenta mappe adeguate	Applica le conoscenze in autonomia e con sicurezza, e le rielabora con originalità	Utilizza metodi di problem-solving efficaci con un simbolismo appropriato	Esponde argomenti corretti con padronanza lessicale