

**Progetto “Cos’è una narrazione seriale? Impariamo a costruire storie inclusive”**

**Università degli Studi Link**

“Che cos’è una narrazione seriale? Impariamo a costruire storie inclusive”

**Descrizione**

Dall’Odissea a Game of Thrones, fino a Mare Fuori, le storie sono uno straordinario collante sociale.

Esse ci permettono di immaginare mondi fantastici, ma anche di osservare con uno sguardo differente la realtà intorno a noi. E anche grazie alle storie che ci riconosciamo come membri di un gruppo, impariamo a conoscere gli altri e, al contempo, familiarizziamo con una rappresentazione sempre più complessa della "diversità", che al giorno d’oggi assume declinazioni mutevoli e cangianti.

Con l’arrivo delle piattaforme di streaming video come Netflix, Amazon Prime, Disney+ e Rai Play le serie televisive sono diventate il formato narrativo che più ci appassiona e ci spinge a intraprendere accese discussioni con amici. Complesse dal punto di vista narrativo, ricche di colpi di scena e di personaggi non banali, le serie televisive alimentano la nostra “fame” di storie.

Ma cosa rende una storia emozionante, un personaggio credibile, un dialogo verosimile? E attraverso quali espedienti narrativi, quali modalità espressive e quali personaggi le serie televisive sono in grado di rappresentare le tematiche di genere, la disabilità, le migrazioni e le seconde generazioni? Sono solo uno specchio della realtà sociale o contribuiscono a plasmarla e trasformarla?

Per rispondere a queste domande, il laboratorio fornirà gli strumenti concettuali e pratici per intraprendere un viaggio nella scrittura seriale, con un focus sull’analisi delle rappresentazioni della diversità, sulla responsabilità sociale dei produttori di contenuti seriali (in particolare la Rai) e sui processi di influenza attivati dalla serialità.

Organizzato alla stregua di una writers’ room, il laboratorio si articola in diverse fasi e si avvale dei contenuti teorici e pratici ideati nell’ambito dell’educational toolkit del progetto europeo GEMINI e delle ricerche svolte sulla serialità Rai svolte all’interno del progetto Wokelt.

Attraverso un percorso di apprendimento immersivo ed esperienziale, che muove a partire dagli esempi offerti da alcune serie televisive, gli studenti e le studentesse avranno la possibilità di orientarsi nella serialità contemporanea, di comprenderne generi e modelli e di imparare ad analizzare il linguaggio audiovisivo.

Di seguito, un elenco degli argomenti principali che saranno affrontati durante il laboratorio e su cui saranno svolte delle esercitazioni:

- Non solo Netflix: le industrie delle storie
- Il mondo di una serie tv
- I personaggi seriale
- Serie tv e stereotipi
- La bibbia: mappare e organizzare i contenuti e le strategie di rappresentazione

di una serie tv

Il percorso formativo si conclude con una presentazione finale: gli studenti e le studentesse, in gruppi di scrittura, esporranno la loro idea e il loro progetto di serie tv.

Durata

20 h