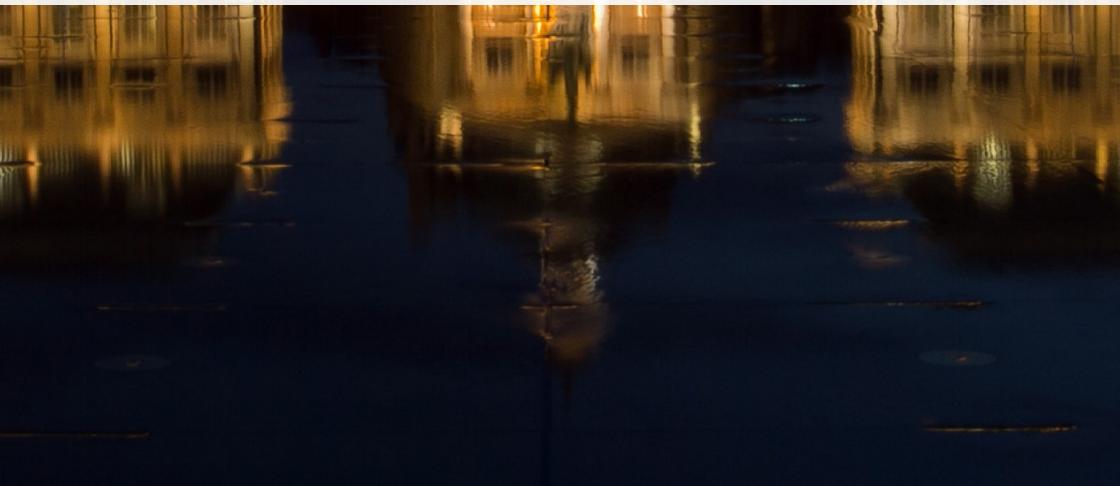




Bordeaux

Un progetto di flipped classroom



L'esperienza francese

Nel mese di febbraio e marzo, per una durata di 6 ore di lavoro, la classe del II linguistico della scuola Maria Ausiliatrice si è vista impegnata in un percorso didattico di lingua e cultura francese, svolto secondo la modalità flipped classroom, al fine di organizzare lo stage linguistico tenutosi a Bordeaux dal 5 all'11 marzo 2018.

Il compito della vita reale del percorso consisteva nel pianificare attività pomeridiane da svolgersi durante la settimana a Bordeaux e nella realizzazione di brevi interventi orali per presentare le mete prescelte agli alunni di primo anno.

Dopo un brain storming e una ricerca guidata svolta a casa tramite la piattaforma WE SCHOOL per la scelta delle attività pomeridiane, gli alunni sono stati divisi in gruppi misti di 3-4 persone, secondo i criteri di competenza linguistica, competenza digitale e capacità organizzative. A partire da materiale condiviso dall'insegnante sulla piattaforma, gli studenti hanno ricercato tutte le informazioni necessarie all'organizzazione delle uscite (tragitti, mezzi di trasporto, orari, costi, tempi di riposo, luoghi di svago o per lo shopping), si sono documentati per la presentazione dei luoghi di interesse storico-culturale agli alunni di primo anno, hanno caricato sulla piattaforma tutti i materiali utilizzati e da ultimo hanno condiviso le presentazioni multimediali di supporto all'esposizione dei contenuti agli alunni di primo anno, realizzate in classe durante le ore di lavoro in gruppo.

Le attività di preparazione si sono tenute durante le lezioni di lettorato e si inseriscono nella programmazione dell'anno in corso che prevede la scoperta del territorio della Francia e l'acquisizione della competenza linguistica necessaria per raccontare eventi passati; inoltre sono state reimpiegate e consolidate conoscenze acquisite nell'anno precedente (indicare la strada, dire l'ora, chiedere il prezzo ecc.).

I punti di forza dell'esperienza sono stati molteplici: una maggior motivazione degli alunni nelle attività di lettorato, il potenziamento dell'attività di produzione orale, nonché lo sviluppo di competenze chiave quali il problem solving, sia nella fase di preparazione del lavoro che della sua attuazione, vista la necessità di adattare i vari percorsi alle effettive condizioni trovate poi sul posto, lo sviluppo della competenza imprenditoriale, viste le doti organizzative necessarie, infine la valorizzazione della competenza trasversale digitale. Un altro aspetto positivo da non omettere è stata l'inclusione, in quanto ogni alunno ha potuto mostrare le proprie capacità in attività diversificate.





Séjour linguistique à Bordeaux

DOCENTE/I COINVOLTI

Maria Francesca De Angelis
Urelianu Colombani

BREVE DESCRIZIONE

Scuola secondaria di II grado, secondo linguistico

GRADO/LIVELLO

Secondaria 2° Grado, 2 anno

BREVE DESCRIZIONE

Aspetti artistici, storici e culturali legati alla destinazione dello stage linguistico.

Aspetti organizzativi e logistici legati all'organizzazione delle uscite pomeridiane.

CONTESTUALIZZAZIONE DELL'UNITÀ

Inizio secondo quadrimestre; le attività vengono svolte nell'ambito delle attività di lettorato e rientrano nella programmazione dell'anno in corso che prevede la scoperta del territorio della Francia; inoltre vengono reimpiegate e consolidate conoscenze acquisite nell'anno precedente (indicare la strada, dire l'ora, chiedere il prezzo ecc.) e impiegate strutture linguistiche di nuova acquisizione per raccontare eventi passati.

METODOLOGIA DIDATTICA

Modalità Flipped Learning

Strategie pratiche: Brainstorming, scoperta guidata, lavoro in classe di verifica della scoperta, simulazione del prodotto finito

Strumenti: power point, web, piattaforme di condivisioni (classi virtuali), libri di testo e altro materiale cartaceo

Materiali didattici: link a cartella condivisa

SEQUENZA

Attività previste

Attività ex-ante: quadro concettuale consegna

Dopo un brain storming e una ricerca guidata su internet per la scelta delle attività pomeridiane da svolgersi durante il viaggio studio a Bordeaux, gli alunni di 2 anno devono organizzare tali uscite pomeridiane e prepararsi a fare da guide agli alunni di primo anno, spiegando loro il programma di ogni giornata, l'organizzazione di ogni giornata e fornendo informazioni di

carattere storico-culturale.

Si dividono in gruppi misti di 3-4 persone secondo i criteri di competenza linguistica, competenza digitale e capacità organizzative.

Prima attività durante: produzione da far realizzare agli studenti

Ricerca di informazioni necessarie all'organizzazione delle uscite (tragitti, mezzi di trasporto, orari, costi, tempi di riposo, luoghi di svago o per lo shopping);

Ricerca di informazioni necessarie alla spiegazione per i compagni del primo anno circa le attrazioni presenti lungo l'eventuale tragitto a piedi e l'attrazione principale;

Caricamento di tutte i materiali utilizzati nella piattaforma condivisa;
Produzione delle presentazioni multimediali da presentare come lavoro preparatorio alle visite guidate

Prima attività ex-post: momento meta cognitivo

Effettiva presentazione e condivisione con la classe;

Correzione fra pari;

Valutazione fra pari e autovalutazione.

Seconda attività durante: produzione da far realizzare agli studenti

Ogni gruppo si farà carico di un gruppo di alunni del primo anno come tutor durante le uscite pomeridiane;

Ogni gruppo fornirà informazioni di carattere storico-culturale sulle attrazioni visitate.

Seconda attività ex-post: momento meta cognitivo

Ogni gruppo si farà carico di un gruppo di alunni del primo anno come tutor durante le uscite pomeridiane;

Ogni gruppo fornirà informazioni di carattere storico-culturale sulle attrazioni visitate.

Attività ex-ante: quadro concettuale consegna

1 ora

Attività durante: produzione da far realizzare agli studenti

2 ore

Attività ex-post: momento meta cognitivo

2 ore

SETTING D'AULA

Le attività si svolgeranno principalmente a casa, in modalità flipped, in laboratorio linguistico e in classe, in piccoli gruppi, e in plenaria per l'esposizione dei lavori.

Tutte queste attività si svolgeranno durante le ore di lettorato.

La tecnologia serve alle attività in modalità flipped, in laboratorio, per la creazione di eventuali materiali utili all'esposizione e alla condivisione delle conoscenze, nonché alla condivisione stessa dei prodotti, tramite piattaforma

PRODOTTO (SOLO PER LE UNITÀ DIDATTICHE)

A scelta del gruppo : video o power point

VALUTAZIONE

Rispetto della consegna e dei tempi di lavoro, capacità organizzative e di problem solving, di tutoraggio, competenza linguistica (correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica, pronuncia e intonazione) fondatezza dei contenuti e attendibilità delle fonti utilizzate.



Bilancio finale

FLIPPED CLASSROOM



Motivazione
Consapevolezza
Inclusione
Gestione del problema



Difficoltà riscontrate nel setting fuori aula
Visione tradizionale del compito da parte di docenti e alunni
Riscontri a posteriori

WEB ACTIVITIES



Attivazione di quadri concettuali
Potenziamento della ricezione e produzione orale
Reperibilità dei contenuti



Mancato coinvolgimento della totalità della classe
Impressione di minor controllo
Iniziale spaesamento o richiesta della lezione trasmessa



Les parcs

A seguire un lavoro svolto dagli alunni Giulia Colafranceschi, Luigi De Donno, Viktoria Lustrì e Paola Prò.

I testi, in lingua francese, parlano dei parchi qui descritti fornendo varie informazioni sulla loro storia e su come raggiungerli.

PARC AUX ANGÉLIQUES

Situé sur d'anciens terrains rachetés par la ville de Bordeaux au port autonome, le Parc aux angéliques est en cours de réalisation sur la rive droite de la Garonne.

Les arbres sont des éléments clés de la structure du parc, conçu par le paysagiste Michel Desvigne. Ils sont plantés en bandes perpendiculaires à la Garonne, accompagnées de cheminements verts. C'est un parc où on peut balader, pique-niquer, se détendre ou jouer.

Itinéraire:

Départ de 2 Rue Paul Camelle

Arrivée à Quai des Queyries

On va à pied

JARDIN BOTANIQUE

Le Jardin botanique de Bordeaux est créé en 1629, sous le nom de «Jardin des Plantes».

Il a été un jardin de la tradition médiévale: un jardin de plantes médicinales, condimentaires et aromatiques.

En 1784 il devient centre d'acclimation de plantes tropicales du monde entier.

Au XIX^e siècle, il devient jardin botanique.

Enfin en 1856, il s'installe dans le Jardin public de Bordeaux, profitant de vastes serres qui seront détruites en 1931. En 2001, le nouveau jardin est créé sur la rive droite de la Garonne

Itinéraire:

Départ de Quai des Queyries

Arrivée à Esplanade Linné

On va à pied



PLACE DES QUINCONCES

La Place de Quinconces est la plus grande place de France et l'une des plus grandes d'Europe.

Il y a deux colonnes qui trônent sur la place, face à la Garonne, sont construites par évoquer la victoire des flottes romaines sur Carthage. Au dessus de celles-ci, deux statues symbolisent le Commerce et la Navigation. De nombreux événements culturels ponctuent la vie de cette place: concerts de musique, la foire de l'Automne et la foire aux plaisirs une fête foraine.

La place des Quinconces est ornée de nombreuses statues telles que la statue de Montesquieu et la statue Montaigne. On y trouve également le fameux monument aux Girondins datant de 1894.

Itinéraire:

Départ de Esplanade Linné

Arrivée à Place des Quinconces

On peut utiliser la métropolitaine

TMB A: Le Haillan Rostand- Porte de Bourgogne

TMB B: Gare de Blanquefort- Pôle d'Echanges Quinconces

ou on peut aller à pied.

JARDIN PUBLIC

Crée en 1746, le jardin public est un espace vert de 10,8 hectares situé en plein centre de la ville actuelle.

À la Révolution, on y arrache les fleurs et les arbustes pour y mettre des pelouses, ne conservant que les grands arbre.

Charles Burguet, architecte de la ville de Bordeaux de 1850 à 1879, il refait la terrasse et implante un bassin, les grilles du jardin sont refondues. Des statues sont placées sur l'esplanade de Burguet. L'herboratum, les serres tropicales disparues viennent compléter cet ensemble.

Le jardin botanique de Bordeaux y déménage en 1858. Au bout de la terrasse se trouve l'hôtel de Lisleferme de l'architecte Bonfin.

Il abrite l'actuel muséum d'histoire naturelle de Bordeaux.

Itinéraire:

Départ de Place des Quinconces

Arrivée à Cours de Verdunù

On va à pied



ORARI DI APERTURA SEGRETERIA

LUNEDÌ: ORE 8.00 - 12.00

MARTEDÌ: ORE 8.00 - 12.00 | 15.30 -18.00

MERCOLEDÌ: ORE 15.30 -18.00

GIOVEDÌ: ORE 8.00 - 12.00

SABATO: ORE 8.00 - 12.00

CHIUSO IL VENERDÌ

SCUOLA MARIA AUSILIATRICE

VIA DALMAZIA, 12 - ROMA

TEL. 06 8440211 FAX. 06 84402178

SEGRETERIADALMAZIA@TISCALI.IT

WWW.SCUOLAMAUSILIATRICEROMA.ORG

