

Quartetto Elsa

Concerto

Venerdì 26 ottobre 2018

ore 20,30

Teatro della Scuola - Ingresso C.so Trieste

La Famiglia, prenota

Biglietto ragazzi: € 5,00

n. biglietti

Biglietto adulti: offerta libera a partire da € 10,00

n. biglietti

Servizio di babysitting

VERSARE LA QUOTA DI €

.....
Firma
.....

Il ricavato della serata sarà devoluto al fondo di solidarietà della Scuola Maria Ausiliatrice.

Da restituire entro e non oltre venerdì 19 ottobre

Fino ad esaurimento posti



Concerto

26 ottobre 2018 - ore 20,30

Teatro Scuola Maria Ausiliatrice
Roma, Via Dalmazia 12



Presentato dalla Associazione Genitori
La Casa di via Dalmazia

Info: 347 3027026 - 320 4280593

PROGRAMMA

J. Haydn - Quartetto op. 33 no. 1 in Si minore (20')

Allegro moderato

Scherzo: Allegro di molto, Trio

Andante

Finale: Presto

Intervallo

E. Grieg - Quartetto no. 1 in Sol minore (35')

Un poco andante, Allegro molto ed agitato

Romanze: Andantino

Intermezzo: Allegro molto marcato,

Più vivo e scherzando

Finale: Lento, Presto al saltarello

Il **Quartetto Elsa** nasce nel 2014 in seno alla Juni Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dall'incontro tra Alice Notarangelo (1999) e Sofia Bandini (1999), violini, Emanuele Ruggero (1996), viola, e Leonardo Notarangelo (2000), violoncello.

Nel corso della sua breve esistenza il Quartetto ELSA ha avuto modo di esibirsi a Palazzo Chigi in occasione del Premio Strega 2014, a Villa Madama alla presenza della Presidente della Camera dei Deputati, a Castel Sant'Angelo, presso Villa D'Este a Tivoli, all'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede a Villa Bonaparte, per il Festival "Villa Pennisi in Musica", alla Basilica di San Giovanni in Laterano, presso il Cenacolo della Basilica di Santa Croce a Firenze.

Inoltre ha avuto modo di partecipare a numerose Masterclass tenute da Lawrence Dutton (Emerson String Quartet), Lucas Hagen (Hagen Quartett) David Romano (Sestetto Stradivari), Marco Fiorini (Quartetto di Roma), Luca Sanzò, Alberto Mina (Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Ezio Bosso, Roberto Gonzalez-Monjas (Primo Violino di spalla dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia).

Il Quartetto ha ricevuto numerosi premi tra cui il Primo Premio Assoluto al 17° Concorso Nazionale "Riviera Etrusca, il Primo Premio per la categoria Musica da Camera al 24° Concorso Internazionale "Anemos", il Primo Premio Assoluto e il Premio Speciale "Piero Farulli" per il giovane quartetto più promettente al Premio Crescendo 2017.

Dal 2016 frequenta il Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d'Archi dell'Accademia Stauffer di Cremona e nel 2017 è stato selezionato per far parte del progetto "Le Dimore del Quartetto".

CASALE DEL GIGLIO®

AZIENDA AGRICOLA



Tracce del mondo agricolo, Casale del Giglio di Firenze

Durante l'intervallo sarà possibile godere di un piacevole rinfresco, anche con il contributo dell'Azienda Agricola Casale del Giglio che offrirà una degustazione dei propri vini